

L'INDIPENDIENTE



Appuntamenti

■ Concerti

MILANO - Appuntamento con l'Orchestra Giuseppe Verdi, questa sera alle 21, al Chiostro del Convento della chiesa di Sant'Angelo. In programma l'esecuzione del quartetto di percussioni su musiche di Ohana (*Studi coreografici n.1,2,3,4*), Mosca (*A Franco Campioni e alla sua classe*), Riley (*In C*), Cage (*Third Construction*). (Ingresso 15mila lire)

MILANO - Nell'ambito del festival 'La notte di San Lorenzo', in svolgimento nella Cascina Monluè, alle 21.30 di oggi, è di scena Henri Dikongué, suadente e brillante cantautore africano, proveniente dal Camerun, che si esibirà accompagnato da tre strumentisti di grande talento.

MILANO - Al Palavobis, per la Festa Nazionale di Liberazione '98, appuntamento alle 21.30, con i Bluvertigo, complesso rock di ispirazione inglese, i Mao, il gruppo che basa la sonorità sulla formazione classica delle due chitarre, basso e batteria, e con i Superma-

canado, nati a Milano nel '96, che rifiutano ogni tipo di catalogazione per generi, in quanto mescolano ingredienti delle più varie esperienze. (Ingresso 10mila lire)

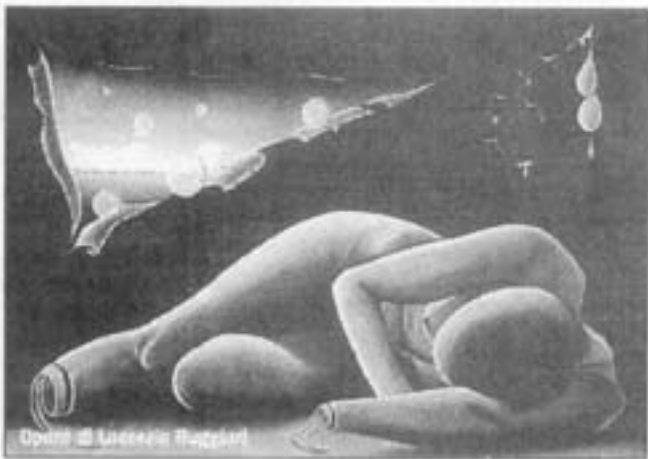
■ Mostre

MILANO - Lo spazio Cinema Anteo ospita fino al 31 agosto la mostra *La fabbrica dei sogni*, di Lucrezia Ruggieri. Ritratti, tele e proposte figurative che l'artista dipin-

ge per ritrovare immagini ed emozioni, apparentemente, dimenticate. Un po' per gioco, un po' per esigenza esistenziale, nei lavori della Ruggieri traspare la ricerca formale della dualità della vita, dove il terreno si contrappone all'etereo, il tragico al leggiadro, la gioia all'oblio. (orario: 16/23)

■ Teatro

MILANO - Prosegue fino a domani, alla Biblioteca di via Senato, la messa in scena de *I danni del tabacco*, e *Il canto del cigno*, con Fabrizio Parenti, per la regia di Andrea Taddei. Due atti unici in cui Cechov è l'inimitabile ritrattista della gentacola insignificante. (Ingresso libero, ore 21.15)



Opere di Lucrezia Ruggieri